

## **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟ-ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΙ: ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ**

### **«ΣΤΙΓΜΕΣ» ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ**

Τα μεσημέρια ακούγονται  
κάτι παράξενες φωνές απ' τον Πενταδάχτυλο,  
τα μεσημέρια ακούγονται κατι ξερά τριξίματα  
σα να ξεκολλούν βράχοι  
απ' την κορφή του Κυπαρισσόβουνου.

Ανασήκωσε την πλάτη κι' απόσεισέ τους, Πενταδάχτυλέ μου,  
ανασήκωσε την πλάτη κι' απόσεισέ τους.

**Πικραινόμενος εν εαυτώ, 1975 στα Άπαντα Α', Άπιπλα, σ. 229-230**

### **ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ – ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1974**

Τώρα πια θα καθόμαστε ολημέρα  
αντίκρου ο ένας στον άλλο  
να κυταζόμαστε περίλυπα;

### **ΟΙ ΚΟΡΦΕΣ**

Δε σας δίνουν την εντύπωση ότι αναμένουν,  
δε σας δίνουν την εντύπωση ότι διαρκώς αναμένουν;

### **ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ**

Θα καθήσουμε, λοιπόν, τώρα κ' εμείς  
να σε κυτάμε περίλυπα απ' την άλλη όχθη,  
θα μας γίνης, λοιπόν, τώρα τα Κιμιντένια;

**Κύπρος εν Αυλίδι, Ένπιπλα, 1976**

### **ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΟΝ ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟ**

Απορώ πώς συνεννοούνται μαζί του!  
Απορώ τι γλώσσα του μιλούν

### **ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ**

Ελάτε τώρα: Έχω δη σας εσάς,  
έχουν δη τα μάτια μου σαν εσάς!

### **ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ – ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1974**

Αυτό θα γίνεται τώρα πια,  
να καθόμαστε έτσι ολημέρα αντίκρου ο ένας στον άλλο  
να κυταζόμαστε περίλυπα;

### **ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟ**

Κύτα τα μυρμηγκάκια πούστησαν τις ξυλόσκαλές τους  
και σκαρφάλωσαν στη μούντζα του!

ΠΟΙΗΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ  
(ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΥΝΕΛΑΒΑΝ ΣΤΟΝ ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟ)  
Τίποτ' απ' όλα αυτά. Ήρθα απλώς να μαζέψω  
κάτι στίχους που ξέχασα στο Μπογάζι,  
ήρθα απλώς να μαζέψω  
κάτι στίχους που ξέχασα στο Κυπαρισσόβουνο.

**Κύπρια Ειδώλια, Έντιτλα, 1980**

ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ  
Καλά οι καινούργιοι  
μα εσείς είχατε ξανάρθει θαρρώ.

**Μετά φόβου ανθρώπου, Έντιτλα, 1982**

Ένα «κατεστημένο» κ' οι βουνοκορφές, τι νομίζετε;

Κ' η θάλασσα να κυματίζει  
την οριζόντια σημαία της.

Έτσι όπως την πρώτη φορά που είδαμε θάλασσα,  
έτσι όπως την πρώτη φορά που είδαμε βουνό.

**Ως εν κατακλείδι, Άτιτλα, 1984**

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΡΥΝΙΑ  
Ο Πενταδάχτυλος, καπετάνιος που αποβίβασε την Κερύνια  
και ξεμπάρκαρε με το δοιάκι του.

**Συμπλήρωμα Δ', σ.43**

Όταν την αποβίβασε είχε τελειώσει ο προορισμός του  
και ξεμπάρκαρε με το δοιάκι του.

**Συμπλήρωμα Δ', σ.60**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΡΥΝΙΑ

Από πού μας την έφερες,  
καπετάνιο Πενταδάχτυλε,  
από πού έκλεψες τη βασιλοπούλα και μας την έφερες,  
καπετάνιο Πενταδάχτυλε;

**Συμπλήρωμα Δ ' , σ.60**

«ΣΤΙΓΜΕΣ» ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ

Τα μεσημέρια ακούγονται  
κάτι παράξενες φωνές απ' τον Πενταδάχτυλο,  
τα μεσημέρια ακούγονται κάτι ξερά τριξίματα  
σα να ξεκολλούν βράχοι  
απ' την κορφή του Κυπαρισσόβουνου.

*Πικραινόμενος εν εαυτώ, 1975 στα Άπαντα Α', Άπιτλα, σ. 229*

ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΒΟΥΝΑ

Βλέπετε, λοιπόν, τώρα πως δεν ήταν τυχαία τ' αρσενικά ονόματα του Μαχαιρά  
και του Πενταδάχτυλου  
και του Κίσσαβου  
και του Ψηλορείτη;

*Υπό σκιάν, (ανέκδοτα) στα Άπαντα Α', Ένπιτλα, σ.817*

ΟΛΥΜΠΟΣ, ΚΙΣΣΑΒΟΣ, ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ, ΜΑΧΑΙΡΑΣ, ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ, κ.ά

Να ξέρουμε πως δεν ήταν τυχαίο  
που τους έδωσαν αρσενικά ονόματα.  
Θα επακολουθούσαν τα δικαιολογητικά.  
Όπως κι έγινε.

**Συμπλήρωμα, σ.152**

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ – ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ

Δεν είναι μεταβιβάσιμος, βρε παιδιά.

Πώς να το κάνουμε;

**Συμπλήρωμα Γ΄, σ.71**

ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ – ΠΕΝΤΑΔΑΧΤΥΛΟΣ

Φαίνεται πως στην πλάτη του δεν πρόσεξαν οι λύκοι

ή και καθώς δεν ήξεραν Ελληνικά

δεν θα κατάλαβαν σωστά

εκείνη την πανάρχαιη επιγραφή «Ανήκει»

(«ανήκει αμεταβίβαστα»).

**Συμπλήρωμα Γ΄, Λευκωσία, 1993, ό.π., σ.33**